




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 2 г.Сычевки

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 Л.А. Иванова /
Протокол № 1
от « 28 » августа 2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
МБОУ СШ № 2 г. Сычевки
 /Я. С. Groshenkova/
от «28» августа 2023г.

«Утверждено»
Директор
МБОУ СШ № 2 г. Сычевки
 /М.А. Алексеева/
Приказ № 72-О
от «29» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«МИР ИСКУССТВА»
(общинтеллектуальное направление)
1-4 класс

Составители:
учителя высшей категории
Иванова Л.А.
Иванова О. Л.
Беляева Ж.М.
Кольцова О.В.
Шипаева М.В.
Козлова В.П.
Алексеева Н.П.
Учитель первой категории
Руч Е.В.

г.Сычевка
2023 г.

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мир искусства» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.), ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СШ №2 г. Сычевки.

Данная программа создана на основе Примерной рабочей программы «Моя художественная практика», М., 2022г.

Актуальность программы. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба,

культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Примерная программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность,

организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы.

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

художественно-творческая практика;
творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс;
квест; пленэр и творческий проект; мастер-класс; экскурсии;
виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах: выставки; выставки-конкурсы; защиты проектов.

Место курса:

Сроки освоения программы: 4 года, по 2 часа в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч. Всего 270 ч.

2.Содержание программы внеурочной деятельности

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

1 КЛАСС (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печеня «тетёрочки».

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика

Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые

игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного не художественного материала.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Конструирование из бумаги. Приёмы работы полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в

природе. Произведения И.К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л.В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н.Н. Носова. Наблюдение животных точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Компьютерные средства изображения. Работа геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки kota или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного не художественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных

лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Рассматривание произведений детского творче-

ства. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

4 КЛАСС (ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былине, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой

миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение

линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

3. Планируемые результаты освоения

обучающимися программы

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создает условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие

задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Владение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным

задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом

местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления

сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доми-нанта.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определенных творческих тем, например: исследования свойств ритма

построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов),

которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции,

других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ГРАФИКА»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теори я	Прак- тика	форма проведени я
Модуль «Графика». Графическая практика		1	12	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения)	1		беседа, экскурсия
2	Линии и формы в природе (рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам творческий проект «Осенние листья», «Эти разные		3	художестве нно- творческая

	деревья»; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево;)			практика; творческий проект
3	Компьютерная графика (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.; цветовая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и т. д.; рисование линии разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др.); создание любой графической композиции;)		1	индивидуальная работа; компьютерный класс
4	«Кружатся листья», композиция из листьев (композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт);		1	коллективная работа
5	«Танец осени, или Музыкальный лес», композиция в смешанной технике (техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей)		1	коллективная работа; фотографирование

				КОМПОЗИЦИИ
6	«Ночь в зимнем лесу»(техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки)		1	коллективная работа
7	«Удивительный аквариум», композиция из линий (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий)		1	коллективная работа или работа в творческих группах
8	«Мой питомец», рисование линией (рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие»).«Наши пушистые друзья»		2	игра, коллективная работа
9	«Волшебные тени», рисунки персонажей (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной		2	работа в творческой группе

	шпажке)			
--	---------	--	--	--

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	форма проведения
Модуль «Графика». Графическая практика		1	12	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)	1		беседа, экскурсия
2	«Птицы», книжка-раскраска		1	художест

	(изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др.; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ)			венно-творческая практика ; творческий проект
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	индивидуальная работа; компьютерный класс
4	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	коллективная работа

5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ)		2	коллективная работа; фотографирование композиции
6	«Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)		3	коллективная работа
7	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	коллективная работа или работа в творческих группах

Третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Прак-тика	форма проведения
Модуль «Графика». Графическая практика		1	10	
1	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика	1		беседа, экскурсия
2	«Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука		3	художественно-творческа

	цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)			я практика; творческий проект
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы)		3	индивидуальная работа; компьютерный класс
4	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы)		2	коллективная работа
5	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция (композиция; иллюзия объёма; нарисованные или вырезанные изображения рыб; тень; работа в творческих группах; фотографирование		2	коллективная работа; фотографии

	готовых работ)			рование композици и
--	----------------	--	--	---------------------------

Четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Прак -тика	Форма проведен ия
	Модуль «Графика». Графическая практика	1	10	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии)	1		беседа, экскурсия

2	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам творческий проекта; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		1	художественно-творческая практика; творческий проект
3	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	индивидуальная работа; компьютерный класс
4	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение		2	коллективная работа

	триптиха в технике акварели)			
5	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былине «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» и др., к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и др. в стиле лубка; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	коллективная работа; фотографирование композиции
6	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.); простой карандаш или гелевая ручка)		1	компьютерная графика; фотография, пленэр
7	«Пиктограммы»		1	художеств

	(изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографирование готовых работ)			енно-творческа я практика; творчески й проект
8	«Рисуем комнату», мастер-класс (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)		1	индивидуальная работа; компьютерный класс

МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ»

Первый год обучения

№	Модуль и темы	Количество часов
----------	----------------------	-------------------------

п/п		Теория	Практика	Форма проведения
Модуль «Живопись». Живописная практика		0,5	12,5	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения)	0,5	0,5	беседа, экскурсия
2	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков)		2	художественно-творческая практика;
3	«Букет для вас», проект (художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»)		1	работа в творческих группах

4	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок)		1	художественно-творческая практика; творческий проект
5	«Осень в фруктовых красках», натюрморт (приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ)		1	художественно-творческая практика; творческий проект
6	«Сказочный зимний лес», пейзаж (рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ)		1	художественно-творческая практика; творческий проект

7	<p>«Галерея сказочных героев» (цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Касей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудюдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др.); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба-Яга» А. К. Лядова; «Баба-Яга» П. И. Чайковского; «Колдун» Г. В. Свиридова; «Царевна Лебедь» Н. А. Римского-Корсакова; фотографирование готовых работ)</p>		2	художественно-творческая практика; творческий проект
8	<p>«Весеннее настроение», композиция (создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам творческий проекта «Отражение в воде» и фотоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); дополнение рисунка изображениями по замыслу)</p>		1	художественно-творческая практика; творческий проект
9	<p>«Цветы распускаются», композиция (создание композиции на тему первых весенних цветов;</p>		1	художественно-

	использование материала творческий проект и фотоматериала (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки)			творческа я практика; творчески й проект
10	«Моё настроение», композиция (создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева и др.; индивидуальная работа)		1	художеств енно- творческа я практика; творчески й проект
11	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ (связь с модулем «Восприятие произведений искусства»)		1	художеств енно- творческа я практика; творчески й проект

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	форма проведения
Модуль «Живопись». Живописная практика		1	12	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	1		беседа, экскурсия
2	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен;		2	художественно-творческая практика; творческий проект

	фотографирование готовых работ)			
3	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	художественно-творческая практика; творческий проект
4	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по-сырому или смешанной техники)		1	художественно-творческая практика; творческий проект
5	«Зимние игры», композиция (композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; работа по материалам фотозарисовок «Детские зимние игры» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	художественно-творческая практика; творческий проект

6	<p>«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов по материалам творческий проекта «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ)</p>		1	художественно-творческая практика; творческий проект
7	<p>«Букет-настроение», натюрморт (букет цветов по материалам творческий проекта «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); эмоциональная выразительность цвета; цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление цвета; работа для выставки; фотографирование готовых работ)</p>		2	художественно-творческая практика; творческий проект
8	<p>Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс)</p>		2	художественно-творческая практика

Третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения
Модуль «Живопись». Живописная практика		1	12	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью(заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения)	1		беседа, экскурсия
2	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ)		1	художественно-творческая практика; творческий проект

3	«Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)		1	художественно-творческая практика; творческий проект
4	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ)		1	художественно-творческая практика; творческий проект
5	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ)		1	художественно-творческая практика; творческий проект
6	«Фруктово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	художественно-творческая практика; творческий проект

7	«На арене цирка», композиция		2	художественно-творческая практика; творческий проект
8	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.)		2	художественно-творческая практика; творческий проект
9	«Весна. Сирень», композиция, мастер-класс (создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель)		1	художественно-творческая практика; творческий проект
10	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка)		1	коллективная работа; творческий проект

Четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения
Модуль «Живопись». Живописная практика		1	11	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения)	1		беседа, экскурсия
2	«Ночь и день», диптих, мастер-класс (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс)		2	художественно-творческая практика; творческий проект

3	«Пейзаж с архитектурой» (пленэр: набросок произведения архитектуры, ракурс, линейная перспектива; завершение работы в цвете по памяти и по материалам творческий проекта (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); работа для выставки, фотографирование готовых работ)		2	художественно-творческая практика; творческий проект
4	«Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		3	художественно-творческая практика; творческий проект
5	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	художественно-творческая практика; творческий проект
6	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в		2	художественно-творческая практика;

	портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ)			творческий проект
--	--	--	--	-------------------

МОДУЛЬ «СКУЛЬПТУРА»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	форма проведения
	Модуль «Скульптура». Живописная практика	0,5	8,5	
1	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений)	0,5	0,5	беседа, экскурсия
2	«Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей)		1	практическая

	и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций)			деятельность, творческий проект
3	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой гра-фики»))		1	практическая деятельность, творческий проект
4	«Друзья всегда вместе», композиция (создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное; фотографирование готовых композиций)		2	практическая деятельность, творческий проект
5	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале)		1	практическая деятельность,

				творческий проект
6	«Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций)		3	практическая деятельность, работа в творческой группе, творческий проект

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения

Модуль «Скульптура». Живописная практика		1	9	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	1		беседа, инструктаж
2	«Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ)		3	практическ ая деятельност ь, творческий проект
3	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Куручка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	практическ ая деятельност ь, творческий проект

4	«На арене цирка», сюжетная композиция (набросок композиции (связь с модулем «Графика»); лепка фигурок человека и животного; форма, контраст, движение, декоративные детали и расположение героев в пространстве; работа в паре; фотографирование готовых работ)		3	практическая деятельность, творческий проект
5	«Создаём образ», мастер-класс (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т. п.; фотографирование готовых работ)		1	практическая деятельность, творческий проект

Третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения

Модуль «Скульптура». Живописная практика		1	8	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	1		беседа, инструктаж, экскурсия
2	«Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно- прикладное искусство»)		1	практическая деятельность, творческий проект
3	«Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)		1	практическая деятельность, мастер-класс
4	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа;		3	практическая деятельность, творческий проект

	фотографирование готовых композиций)			
5	«Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др.; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ)		3	практическая деятельность, проект, творческий проект

Четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения
	Модуль «Скульптура». Живописная практика	1	9	10

1	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	1		беседа, инструктаж
2	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д. по фото- и видео материалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ)		2	практическая деятельность, творческий проект
3	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	практическая деятельность, творческий проект
4	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.);		3	проект, творческий проект

	создание сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)			
5	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс; фотографирование готовых работ)		2	практическая деятельность, проект, творческий проект

МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика	1	13	

1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1		беседа, инструктаж
2	«Волшебное превращение листьев», аппликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезывание; аппликация; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций)		1	практическая деятельность, творческий проект
3	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа)		2	практическая деятельность, творческий проект
4	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)		1	практическая деятельность, творческий проект
5	«Такие разные игрушки», мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)		1	практическая деятельность, творческий

				проект
6	<p>Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ)</p>		2	<p>практическая деятельность, творческий проект</p>
7	<p>«Ювелиры», сюжетная игра (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)</p>		1	<p>творческий проект</p>
8	<p>«Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек)</p>		1	<p>практическая деятельность, творческий проект</p>

	бусинами)			
9	«Нарядилась ёлочка», конкурс (продолжение темы 8: украшение ёлки готовыми игрушками; фотографирование композиции; конкурс практических работ)		1	практическая деятельность, творческий проект
10	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ)		1	практическая деятельность, творческий проект
11	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка, мастер-класс (освоение приёма декорирования; украшение упаковки-коробочки для подарка)		1	практическая деятельность, творческий проект
12	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых		1	практическая деятельность, творческий проект

	изделий)			
--	----------	--	--	--

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика		1	11	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1		беседа, инструктаж
2	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно (сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чаепития»); роспись картонной посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом;		1	практическая деятельность, творческий проект

	работа над декоративной композицией в творческих группах; фотографирование готовых панно)			
3	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек)		1	практическая деятельность, творческий проект
4	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)		2	практическая деятельность, творческий проект
5	«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в разных техниках; работа в паре; конкурс; фотографирование готовых работ)		1	практическая деятельность, творческий проект
6	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из		2	практическая деятельность, творческий проект

	журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)			
7	«Портрет Весны-красны» (оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом и т. д.; работа в творческих группах для выставки; фотографирование готовых работ)		2	практическая деятельность, творческий проект
8	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в полосе по мотивам красочных фигурок-тарарушек из Полховского Майдана; коллективная работа; фотографирование готовых работ)		1	практическая деятельность, творческий проект
9	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ)		1	проект

Третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика		1	9	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).	1		беседа, инструктаж, экскурсия
2	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»); коллективная работа; фотографирование готовых работ)		2	практическая деятельность, творческий проект

3	«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»)); работа для выставки; фотографирование готовых работ)		1	практическая деятельность, творческий проект
4	«Цветочная композиция» (создание цветочной композиции, поиск цветового решения (связь с модулем «Живопись»)); импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)		2	практическая деятельность, творческий проект
5	«Маска-образ» (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»); работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов)		3	практическая деятельность, творческий проект
6	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс		1	мастер-класс

	(выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.)			
--	--	--	--	--

Четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика	1	11	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше;	1		беседа, инструктаж, экскурсия

	металлопластика; техника безопасности)			
2	«Мировое дерево», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		1	практическая деятельность, творческий проект
3	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ)		3	практическая деятельность, творческий проект
4	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)		2	практическая деятельность, творческий проект
5	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов		1	практическая деятельность,

	предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)			творческий проект
6	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др.; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		3	практическая деятельность, творческий проект
7	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)		1	творческий проект, творческий проект

МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования		1	5	
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1		беседа, инструктаж
2	«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов)		1	практическая деятельность, творческий проект

3	«Домики из бумаги», оригами (по материалам творческий проекта «В объективе — здание» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание домиков в технике оригами; коллективная работа)		1	практическая деятельность, творческий проект
4	«Город сказочных построек», конструирование (по материалам творческий проекта «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др.; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование готовых работ)		2	практическая деятельность, творческий проект
5	«Строим вещи», мастер-класс (создание коробки для подарков, сумки-пакета и т. д.; можно провести параллельно с темой «Хоровод из ёлочек», модуль «Декоративно-прикладное искусство»)		1	мастер-класс

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования		1	9	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	1		беседа, инструктаж
2	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)		1	практическая деятельность, творческий проект
3	«Мебель из бумаги», мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.)		1	практическая деятельность, творческий проект

4	«Интерьер в большой коробке», проект (сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров)		1	практическая деятельность, творческий проект
5	«Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)		1	практическая деятельность, творческий проект
6	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.); работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)		1	практическая деятельность, творческий проект
7	«Коробка — дом, машина, пароход...», конструирование города (конструирование города по мотивам сказки Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (дома, машинки и		2	практическая деятельность, творческий проект

	др.); коллективная работа; фотографирование готовых работ)			
8	«Новогодний город», конструирование предметов (конструирование из бумаги ёлки, улицы, площади, домиков; создание праздничного настроения с помощью новогоднего декора; работа в творческой группе; фотографирование работ)		1	практическая деятельность, творческий проект
9	«Подводный мир», подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ)		1	творческий проект

Третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения

Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования		1	9	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)	1		беседа, инструктаж, экскурсия
2	«Улица нашего города», проектирование пространства (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	экскурсия, творческий проект
3	«Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ)		1	творческий проект
4	«Фантастические машины», выставка-конкурс (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ)		2	практическая деятельность, творческий проект

5	«Тайна трёх парков» («живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)		2	Квест
6	«Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах)		2	практическая деятельность, творческий проект

Четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теор	Практ	Форма

		ия	ика	проведения
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования		1	10	
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	1		беседа, инструктаж, экскурсия
2	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ)		2	практическая деятельность, творческий проект
3	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	практическая деятельность, творческий проект

4	«3D-открытка на Новый год», проект (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др.)		1	практическая деятельность, творческий проект
5	«Рыцарский замок», макет (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование картонных втулок; работа в творческих группах; фотографирование готовых макетов)		2	Сюжетная игра
6	«Храмы разных народов», макет (создание макета древнерусского храма, древнегреческого храма (ордерная система) или готического собора (на выбор); использование техники киригами, бумагопластики)		2	практическая деятельность, творческий проект
7	«Мой милый дом», объёмная открытка, мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; создание объёмной открытки; техника аппликации)		1	мастер-класс

МОДУЛЬ «ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	форма проведения
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика			5	
1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)		4	беседа, экскурсия
2	«Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через		1	Библио час

	книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись»))			
--	--	--	--	--

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	форма проведения
	Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика		6	
1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)		4	Экскурсия
2	«Книги сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка» (восприятие		1	Библио час

	героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)			
3	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы)		1	Виртуальная экскурсия

Третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	форма проведения
	Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика		8	

1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)		4	Экскурсия
2	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъёмки морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ		1	Просмотр видеофрагментов
3	Виртуальное путешествие (или экскурсия) по городу (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др.)		1	экскурсия
4	Виртуальная экскурсия по парку «Музеон» в Москве (связь с модулем «Скульптура»);		1	Виртуальная экскурсия
5	Книги писателей С. В. Михалкова, К. Булычёва, Р.-Э.		1	Библио час

	Распе, А. Н. Некрасова для детей (знакомство с героями детских книг для выполнения заданий модуля «Скульптура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)			
--	---	--	--	--

Четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теор ия	Практ ика	Форма проведения
	Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика		7	
1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставке творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате		4	Экскурсия

	(беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)			
2	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира (реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)		1	виртуальные экскурсии
3	Экскурсия в Музей русского лубка и наивного искусства (Москва)(реальная или виртуальная экскурсия в музей; выявление особенностей лубочного рисунка: композиция, линия, цвет и др.; связь с модулем «Графика»)		1	виртуальные экскурсии
4	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ; связь с модулем «Графика»;		1	Библио час

	занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)			
--	---	--	--	--

МОДУЛЬ «АЗБУКА ЦИФРОВОЙ ГРАФИКИ»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения
	Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика	0,5	5,5	
1	Вводное занятие с практикой (что такое фотография, композиция в фотографии, творческий проект)	0,5	0,5	творческий проект
2	Творческий проект на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»		2	практическая деятельность, творческий

	(восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий)			проект
3	Творческий проект на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др. (восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий)		2	практическая деятельность, творческий проект
4	Животное или рыба в объективе фотоаппарата (реальная или виртуальная экскурсия в зоопарк, зоологический музей или Москвариум; выполнение фотографий своих питомцев)		1	виртуальная экскурсия

Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения

Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации			4	
1	Творческий проект: сделать фотографии неба (утром, днём, вечером). «Свет и тень» (фотографии предметов с ярким проявлением освещённых и теневых сторон). Фотозарисовки на темы «Детские зимние игры», «Весёлые игры животных», «Снежинки, паутинки, роса на листьях» и др. (выполнение тематических фотографий)		2	практическая деятельность, творческий проект
2	Создаём украшение», проект (создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятие в компьютерном классе; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)		1	практическая деятельность, творческий проект
3	«Мульттик — гифки», мастер-класс (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации)		1	Мастер-класс

Третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации			7	
1	Творческий проект (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др.; уличные жанровые скульптуры)		2	Творческий проект
2	«Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календари на принтере)		1	практическая деятельность, творческий проект

3	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)		1	практическая деятельность, творческий проект
4	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика»)		1	практическая деятельность, творческий проект
5	«Цирковой номер», мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем «Графика»)		1	мастер - класс
6	«Герб сказочного города или тридевятого королевства» (использование графического редактора или векторного изображения (на выбор), фотографий для создания герба; обрезка, поворот; связь с модулем «Графика»)		1	практическая деятельность, творческий проект

Четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма проведения
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации			5	
1	Творческий проект, выполнение и редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видоискателя; редактирование фотографии инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета)		2	Творческий проект
2	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной		1	практическая деятельность, творческий

	графики, связь с модулем «Графика»)			проект
3	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные вида спорта; связь с модулем «Графика»)		1	практическая деятельность, творческий проект
4	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint 3D; создание трёхмерной модели домика)		1	мастер-класс
	ВСЕГО	19,5	250,5	270

Приложение к рабочей программе

**Календарно-тематическое планирование курса
«Мир искусства»
1 класс
на 2023-2024 учебный год**

учитель: Кольцова О.В.

№	Содержание (разделы, темы)	Даты проведения	
		план	коррек тировка
1	Вводное занятие	06.09	
2	«Птицы», книжка-раскраска	08.09	
3,4	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	13.09 15.09	

5,6	«Составь и нарисуй натюрморт»	20.09 22.09	
7,8	«Овощное и фруктовое чудо»	27.09 29.09	
9,10, 11	Проект «Фантастический зоопарк»	04.10 06.10 11.10	
12,13	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж	13.10 18.10	
14,15, 16	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика	20.10 25.10 27.10	
17,18	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа	08.11 10.11	
19, 20	«Морские просторы», пейзаж	15.11 17.11	
21,22, 23	«Цветы в вазе», натюрморт	22.11 24.11 29.11	

24,25	Натюрморт с натуры	1.12 06.12	
26,27, 28,29	«Эти забавные животные», композиция	08.12 13.12 15.12 20.12	
30,31	«Сказки на изразцах», композиция	22.12 27.12	
32,33, 34	«На арене цирка», сюжетная композиция	29.12 10.01 12.01	
35	«Создаём образ», мастер-класс	17.01	
36,37	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно	19.01 24.01	
38	«Нарядные игрушки», декоративная роспись	26.01	
39,40	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс	31.01 02.02	

41	«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция	07.02	
42,43	«Костюмированный бал», композиция	09.02 14.02	
44,45	«Портрет Весны-красны»	16.02 28.02	
46	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция	1.03	
47	«Дизайн украшений», проект	6.03	
48,49	Конструируем игрушки для росписи	13.03 15.03	
50,51	«Мебель из бумаги», мастер-класс «Интерьер в большой коробке», проект	20.03 22.03	
52	«Детская площадка», проект	3.04.	
53	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	5.04	

54 55	«Коробка - дом, машина, пароход...», конструирование города	10.03. 12.04.	
56	«Новогодний город», конструирование предметов	17.04	
57	«Подводный мир», подвесной аквариум	19.04	
58,59, 60, 61, 62, 63	«Знакомство с картиной». Промежуточная аттестация	24.04 26.04 3.05 8.05 15.05	
64,65	Творческий проект: сделать фотографии неба (утром, днём, вечером).	17.04 22.04	
66	«Создаём украшение», проект	24.05	

**Календарно-тематическое планирование курса
«Мир искусства»**

2а класс
на 2023-2024 учебный год

учитель: Иванова О. Л.

№	Содержание (разделы, темы)	Даты проведения	
		план	коррек тировка
1	Вводное занятие	05.09	
2	«Птицы», книжка-раскраска	07.09	
3,4	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	12.09 14.09	
5,6	«Составь и нарисуй натюрморт»	19.09	

		21.09	
7,8	«Овощное и фруктовое чудо»	26.09 28.09	
9,10, 11	Проект «Фантастический зоопарк»	03.10 05.10 10.10	
12,13	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж	12.10 17.10	
14,15, 16	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика	19.10 24.10 26.10	
17,18	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа	07.11 09.11	

19, 20	«Морские просторы», пейзаж	14.11 16.11	
21, 22, 23	«Цветы в вазе», натюрморт	21.11 23.11 28.11	
24, 25	Натюрморт с натуры	30.11 05.12	
26, 27, 28, 29	«Эти забавные животные», композиция	07.12 12.12 14.12 19.12	
30, 31	«Сказки на изразцах», композиция	21.12 26.12	

32, 33, 34	«На арене цирка», сюжетная композиция	28.12 09.01 11.01	
35	«Создаём образ», мастер-класс	16.01	
36,37	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно	18.01 23.01	
38	«Нарядные игрушки», декоративная роспись	25.01	
39,40	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс	30.01 01.02	
41	«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция	06.02	
42,43	«Костюмированный бал», композиция	08.02	

		13.02	
44,45	«Портрет Весны-красны»	15.02 20.02	
46	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция	22.02	
47	«Дизайн украшений», проект	27.02	
48,49	Конструируем игрушки для росписи	29.02 05.03	
50,51	«Мебель из бумаги», мастер-класс «Интерьер в большой коробке», проект	07.03 12.03	
52	«Детская площадка», проект	14.03.	

53	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	19.03	
54 55	«Коробка — дом, машина, пароход...», конструирование города	21.03. 04.04.	
56	«Новогодний город», конструирование предметов	06.04	
57	«Подводный мир», подвесной аквариум	11.04	
58,59,60, 61, 62, 63	«Знакомство с картиной»	16.04 18.04 23.04 25.04 30.04	
64,65	Творческий проект: сделать фотографии неба (утром, днём, вечером).	02.04 07.04	

66,67	«Создаём украшение», проект	14.05 16.05	
68	Промежуточная аттестация .«Мультимедиа — гифки»	21.05.	

**Календарно-тематическое планирование курса
«Мир искусства»
26 класс
на 2023-2024 учебный год**

учитель: Беляева Ж. М.

№	Содержание (разделы, темы)	Даты проведения	
		план	коррек тировка
1	Вводное занятие	05.09	

2	«Птицы», книжка-раскраска	07.09	
3,4	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	12.09 14.09	
5,6	«Составь и нарисуй натюрморт»	19.09 21.09	
7,8	«Овощное и фруктовое чудо»	26.09 28.09	
9,10, 11	Проект «Фантастический зоопарк»	03.10 05.10 10.10	
12,13	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж	12.10	

		17.10	
14,15, 16	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика	19.10 24.10 26.10	
17,18	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа	07.11 09.11	
19, 20	«Морские просторы», пейзаж	14.11 16.11	
21, 22, 23	«Цветы в вазе», натюрморт	21.11 23.11 28.11	
24, 25	Натюрморт с натуры	30.11 05.12	
26, 27, 28, 29	«Эти забавные животные», композиция	07.12 12.12	

		14.12 19.12	
30, 31	«Сказки на изразцах», композиция	21.12 26.12	
32, 33, 34	«На арене цирка», сюжетная композиция	28.12 09.01 11.01	
35	«Создаём образ», мастер-класс	16.01	
36,37	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно	18.01 23.01	
38	«Нарядные игрушки», декоративная роспись	25.01	

39,40	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс	30.01 01.02	
41	«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция	06.02	
42,43	«Костюмированный бал», композиция	08.02 13.02	
44,45	«Портрет Весны-красны»	15.02 20.02	
46	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция	22.02	
47	«Дизайн украшений», проект	27.02	
48,49	Конструируем игрушки для росписи	29.02 05.03	

50,51	«Мебель из бумаги», мастер-класс «Интерьер в большой коробке», проект	07.03 12.03	
52	«Детская площадка», проект	14.03.	
53	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	19.03	
54 55	«Коробка — дом, машина, пароход...», конструирование города	21.03. 04.04.	
56	«Новогодний город», конструирование предметов	06.04	
57	«Подводный мир», подвесной аквариум	11.04	
58,59,6 0, 61,	«Знакомство с картиной»	16.04 18.04	

62, 63		23.04 25.04 30.04	
64,65	Творческий проект: сделать фотографии неба (утром, днём, вечером).	02.04 07.04	
66,67	«Создаём украшение», проект	14.05 16.05	
68	Промежуточная аттестация .«Мультимедиа — гифки»	21.05.	

**Календарно-тематическое планирование курса
«Мир искусства»
3а- 3б классы
на 2023-2024 учебный год**

учитель: Иванова О.Л.

№	Содержание (разделы, темы)	Даты проведения	
		план	коррек тировка
1	Вводное занятие. Модуль «Графика».	1.09.23	
2	«Карманные календарики», набор из 12 календарей. Эскиз.	6.09.23	
3	«Карманные календарики», рисунок тушью и цветными ручками или аппликация,	8.09.23	
4	«Карманные календарики», коллаж, компьютерная графика	13.09.23	
5	«Карманный календарик » Календарная сетка и распечатывание на принтере.	15.09.23	
6	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект	19.09.23	
7	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект	22.09.23	
8	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект	27.09.23	
9	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая	29.09.23	

	композиция		
10	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция	4.10.23	
11	Экскурсия по выставке детского творчества	6.10.23	
12	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция	11.10.23	
13	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция	13.10.23	
14	Вводное занятие Модуль «Живопись».	18.10.23	
15	«Цветы», композиция	20.10.23	
16	«Цветы в технике акварели», мастер-класс	25.10.23	
17	«Рисуем на пленэре»	27.10.23	
18	«Знакомьтесь - гризайль», натюрморт, мастер-класс	8.11.23	
19	«Фруктово-ягодный портрет», композиция	10.11.23	
20	«Фруктово-ягодный портрет», композиция	15.11.23	
21	Просмотр видеофрагментов циркового выступления	17.11.23	
22	«На арене цирка», композиция	22.11.23	
23	«На арене цирка», композиция	24.11.23	
24	«Цирковой номер», мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint)	29.11.23	
25	«Сюжетная картина», композиция	1.12.23	
26	«Сюжетная картина», композиция	6.12.23	

27	«Весна. Сирень», композиция, мастер-класс	8.12.23	
28	«Мечты о лете», живописная композиция	13.12.23	
29	Вводное занятие. Модуль «Скульптура».	15.12.23	
30	Экскурсия по выставке детского творчества	20.12.23	
31	«Коты и рыбки», серия статуэток	22.12.23	
32	«Кукла-марионетка», мастер-класс	27.12.23	
33	«Бульвар басен», скульптурная композиция	29.12.23	
34	«Бульвар басен», скульптурная композиция	10.01.24	
35	«Бульвар басен», скульптурная композиция	12.01.24	
36	Виртуальное путешествие (или экскурсия) по городу	17.01.24	
37	«Городская (уличная) скульптура», проект	19.01.24	
38	«Городская (уличная) скульптура», проект	24.01.24	
39	«Городская (уличная) скульптура», проект	26.01.24	
40	Вводное занятие. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».	31.01.24	
41	«Лоскутная мозаика»	2.02.24	
42	«Лоскутная мозаика»	7.02.24	
44	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна;)	9.02.24	
45	Экскурсия по выставке детского творчества	14.02.24	

46	«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики)	16.02.24	
47	«Цветочная композиция»	21.02.24	
48	«Цветочная композиция»	28.02.24	
49	«Маска-образ»	1.03.24	
50	«Маска-образ»	5.03.24	
51	«Маска-образ»	13.03.24	
52	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс	15.03.24	
53	Вводное занятие. Модуль «Архитектура»	20.03.24	
54	«Улица нашего города», проектирование пространства	22.03.24	
55	«Улица нашего города», проектирование пространства	3.04.24	
56	«Фонари на улицах и в парках», конструирование	5.04.24	
57	«Фантастические машины», выставка-конкурс	10.04.24	
58	«Фантастические машины», выставка-конкурс	12.04.24	
59	«Тайна трёх парков» («живой» квест - командная игра	17.04.24	
60	«Тайна трёх парков» («живой» квест - командная игра	19.04.24	
61	Творческий проект (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.)	24.04.24	
62	«Панорама города», коллаж	26.04.24	

63	«Панорама города», коллаж	8.05.24	
64	Виртуальная экскурсия по парку «Музеон» в Москве	15.05.24	
65	Книги писателей С. В. Михалкова, К. Булычёва, Р.-Э. Распе, А. Н. Некрасова для детей	17.05.24	
66	Творческий проект фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки)	22.05.24	
67	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта. Промежуточная аттестация.	24.05.24	
68	«Герб сказочного города или тридевятого королевства»	24.05.24	

**Календарно-тематическое планирование
курса «Мир искусства»
4 «А» класс
на 2023-2024 учебный год
учитель: Шипаева М.В.**

№п/п	Тема	Дата	Корректировка
1-2	Разнообразие графических материалов «Воспоминания о лете»	1.09 6.09	
3-4	Пейзаж «Осень в парке»	8.09 13.09	
5-6	Рельеф. Любимое животное.	15.09 20.09	
7-8	Пейзаж из сухих листьев	22.09 27.09	
9-10	Аппликация из листьев и семян растений «Осенние бабочки»	29.09 4.10	
11-12	Пастель, цветные мелки-средства графического изображения «На	6.10	

	прогулке»	11.09	
13-14	Цвет у фруктов, овощей, работа с палитрой «Осенний натюрморт»	13.09 18.09	
15-16	Лепка животного с использованием опорных элементов	20.10 25.10	
17-18	Построение на плоскости листа простую композицию предметов простой геометрической формы. Натюрморт	27.10 8.11	
19-20	Составные цвета в пейзаже. Звонкие и глухие цвета. «Закат»	10.11 15.11	
21-22	Аппликация с использованием разнообразных техник – вырезание, обрывание. «Космический пейзаж»	17.11 22.11	
23-24	Иллюстрация к сказке. Портрет сказочного персонажа	24.11 29.11	
25-26	Использование ахроматических цветов в живописи «Снег в городе»	1.12 6.12	
27-28	Лепка из пластилина. Домашние животные	8.12 13.12	
29-30	Свободная линия в графике. «Цветы на морозном окне»	15.12 20.12	

31-32	Изготовление новогодних игрушек из бумаги. «Мастерская Деда Мороза»	22.12 27.12	
33-34	Живописное решение зимнего пейзажа в теплой или холодной гамме «В зимнем лесу»	10.01 12.01	
35-36	Иллюстрация к сказкам «Снежный городок. Дворец Снежной королевы»	17.01 19.01	
37-38	Создание узора в квадрате с использованием чертежных инструментов. Решение в цвете узора в квадрате.	24.01 26.01	
39-40	Выполнение портрета сказочного персонажа «Портрет Снежной королевы»	31.01 2.02	
41-42	«Животные средней полосы (медведь, лиса, белка)». Передача характера животного, его повадок, изображение фактуры шерсти.	7.02 9.02	
43-44	Создание композиции натюрморта на патриотическую тему	14.02 16.02	
45-46	Создание композиции натюрморта на патриотическую тему. Предметы – свидетели истории	21.02 28.02	
47-48	Изображение птиц по представлению. Ворона	1.03 6.03	
49-50	Парк отдыха. Любимые аттракционы	13.03	

		15.03	
51-52	«Путешествие в космические дали». Выполнение композиции в живописи	20.03 22.03	
53-54	Создание форм овощей и фруктов. Создание героев сказки Д. Родари «Чиполлино» на основе созданных форм	3.04 5.04	
55-56	Весенний пейзаж. Выразительные возможности цвета.	10.04 12.04	
57-58	«Весенний натюрморт». Эмоциональные возможности цвета	17.04 19.04	
59-60	Изображение деревьев. Анализ форм, создание своей композиции	24.04 26.04	
61-62	Изображение весенних цветов. Натюрморт	3.04 8.05	
63-64	Работа простым карандашом. Создание формы лошадки	10.05 15.05	
65-66	Оформление лучших работ	17.05 22.05	
67-68	Промежуточная аттестация. Создание выставочной экспозиции.	24.05	

**Календарно-тематическое планирование
курса «Мир искусства»
4 «Б» класс
на 2023-2024 учебный год**

учитель: Руч Е.В.

№п/п	Тема	Дата	Корректировка
1-2	Разнообразие графических материалов «Воспоминания о лете»	1.09 5.09	
3-4	Пейзаж «Осень в парке»	8.09 12.09	
5-6	Рельеф. Любимое животное.	15.09 19.09	
7-8	Пейзаж из сухих листьев	22.09 26.09	
9-10	Аппликация из листьев и семян растений «Осенние бабочки»	29.09 3.10	
11-12	Пастель, цветные мелки-средства графического изображения «На прогулке»	6.10 10.09	

13-14	Цвет у фруктов, овощей, работа с палитрой «Осенний натюрморт»	13.09 17.09	
15-16	Лепка животного с использованием опорных элементов	20.10 24.10	
17-18	Построение на плоскости листа простую композицию предметов простой геометрической формы. Натюрморт	27.10 7.11	
19-20	Составные цвета в пейзаже. Звонкие и глухие цвета. «Закат»	10.11 14.11	
21-22	Аппликация с использованием разнообразных техник – вырезание, обрывание. «Космический пейзаж»	17.11 21.11	
23-24	Иллюстрация к сказке. Портрет сказочного персонажа	24.11 28.11	
25-26	Использование ахроматических цветов в живописи «Снег в городе»	1.12 5.12	
27-28	Лепка из пластилина. Домашние животные	8.12 12.12	
29-30	Свободная линия в графике. «Цветы на морозном окне»	15.12 19.12	
31-32	Изготовление новогодних игрушек из бумаги. «Мастерская Деда Мороза»	22.12 26.12	
33-34	Живописное решение зимнего пейзажа в теплой или холодной гамме «В зимнем лесу»	9.01 12.01	

35-36	Иллюстрация к сказкам «Снежный городок. Дворец Снежной королевы»	16.01 19.01	
37-38	Создание узора в квадрате с использованием чертежных инструментов. Решение в цвете узора в квадрате.	23.01 26.01	
39-40	Выполнение портрета сказочного персонажа «Портрет Снежной королевы»	30.01 2.02	
41-42	«Животные средней полосы (медведь, лиса, белка)». Передача характера животного, его повадок, изображение фактуры шерсти.	6.02 9.02	
43-44	Создание композиции натюрморта на патриотическую тему	13.02 16.02	
45-46	Создание композиции натюрморта на патриотическую тему. Предметы – свидетели истории	20.02 27.02	
47-48	Изображение птиц по представлению. Ворона	1.03 5.03	
49-50	Парк отдыха. Любимые аттракционы	12.03 15.03	
51-52	«Путешествие в космические дали». Выполнение композиции в живописи	19.03 22.03	
53-54	Создание форм овощей и фруктов. Создание героев сказки Д. Родари «Чиполлино» на основе созданных форм	2.04 5.04	
55-56	Весенний пейзаж. Выразительные возможности цвета.	9.04 12.04	

57-58	«Весенний натюрморт». Эмоциональные возможности цвета	16.04 19.04	
59-60	Изображение деревьев. Анализ форм, создание своей композиции	23.04 26.04	
61-62	Изображение весенних цветов. Натюрморт	30.04 3.05	
63-64	Работа простым карандашом. Создание формы лошадки	7.05 14.05	
65-66	Оформление лучших работ	17.05 21.05	
67-68	Промежуточная аттестация. Создание выставочной экспозиции.	24.05	

**УЧ
ЕБ
НО
-
МЕ
ТО
ДИ**

ЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;

- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- декоративные художественные материалы (аквагрим);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);
- нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
- материалы для макетирования, коллажа и др.;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);

- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- декоративные художественные материалы (аквагрим);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);
- нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
- материалы для макетирования, коллажа и др.;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя.